



**EMERGENCE DE LA FIGURE DU NANDAN 男旦 DANS LES
OEUVRES ARTISTIQUES ET LITTÉRAIRES CHINOISES
MODERNES :
UNE ÉTUDE DE « QUI HAITANG » DE QIN SHOU'OU.**

**Le mercredi 6 mars 2019 de
10h30 à 12h
en Atrium, salle AT4**

Conférence délivrée en chinois par Yusuke MISU
(maître de conférences à l'Université de
Ritsumeikan, Kyoto, Japon).

Traduction simultanée assurée en français

>> plus d'informations sur chinois.unistra.fr.

[nandan 男旦 :
acteur masculin
jouant un
personnage
féminin]